



# דתישכונ

בס"ד

פרשת תולדות, תשע"ז, מספר 1197

## רבקה ויצחק – הזוג הלא תמים

יוסף פריאל

מכר את הבכורה ליעקב, עלולה להטעות ולהציגו כאב כהה עיניים (כז:א). עם זאת נראה יותר לומר, שהדבר נעשה מתוך רצון לאזן את עשיו או לפחות לא לאבדו לאחר מותו, כעין "ריכוך" שיבטיח שהבית לא יתפרק ולא ייכנס למלחמת אחים לאחר מות יצחק.

שיא התחכום של יצחק מתגלה בעת שיעקב נטה לצאת לדרכו חרנה. אז הוא הוזמן לאביו וקיבל את "ברכת אברהם" – "לך ולזרעך אתך לרשתך את ארץ מגרד" (כח:ד). וישאל השואל: מנין צצה ברכה זו? הרי סאגה שלמה קרתה בעקבות השאלה מי היה צריך לקבל את הברכות, והנה, כקוסם השולף שפן מהכובע, יצחק שולף את ברכת אברהם, השונה בתכלית מהברכות הקודמות,<sup>5</sup> ומעניק אותה ללא התלבטות ליעקב! אין זאת אלא שמדובר במהלך מתוחכם ומתוכנן היטב, שמטרתו להכריע היסטורית, שרק יעקב יקבל את ברכת הארץ והזרע שהיא "ברכת אברהם",<sup>6</sup> וכל הדרמה הקודמת לא באה אלא כדי לרצות את עשיו, ותו לא.

חיזוק נוסף להבנת דמותו של יצחק כבעל השפעה וכקובע, היא דרישתו הברורה מיעקב בעת פרידתם: "לא תקח אשה מבנות כנען"

(כז); "אדמוני" (כה:כה) – אמר רבי אבא בר כהנא: כאלו שופך דמים" (ב"ר שם סג, כה); "ויבא עשו מן השדה" (כה:כט) – שעבר עשו שתי עבירות: שבא עשו על נערה המאורסה שנא' 'כי בשדה מצאה' (דב' כב:כז), 'והוא עיף' – שהרג את הנפש" (ב"ר שם סג, כט).

<sup>5</sup> הברכה שעליה נאבקו יעקב ועשיו כללה הבטחה כלכלית ("משמני הארץ" ו"טל השמים" [בפס' כח, לט] ששניהם קיבלו אותה); הבטחה מדינית ("יעבדוך עמים" שקיבל יעקב [פס' כט] ו"על חרבך תחיה" [פס' מ] שקיבל עשיו), וכן עסקה הברכה בסוגיית השלטון הפנימי בין האחים; יעקב קיבל את "הנה גביר לאחיק" (כט) ועשיו קיבל את "והיה כאשר תריד ופרקת עלו מעל צוארך" (מ). כלומר, את היכולת להעביר כמטוטלת את השליטה בתוך הבית – אליו.

<sup>6</sup> שהרי הברכות הקודמות הכוללות הבטחות כלכליות וטריטוריאליות, לא כללו אזכור מפורש שמדובר בארץ ההבטחה – ארץ כנען.

קולמוסים רבים נשברו בנושא "גניבת" הברכות (פרק כז).<sup>1</sup> גם אנו רוצים לעסוק בו, אך לנסות לקראו מנקודת מבט הפוכה מן המקובל.

קריאת הסיפור יוצרת תחושה שיצחק הוא אדם תמים ושרבקה מערימה עליו. הגדרת חז"ל את יצחק כ"עולה תמימה", קרי, אדם שהתמימות היא המאפיין הבסיסי של אישיותו, מחזקת את ההנחה הזו.<sup>2</sup> מנגד, רבקה, המופיעה בסיפור עבד אברהם (בר' כ"ד) כ"נערה טובה יפת עיניים",<sup>3</sup> מתגלית כמתוחכמת ובעלת תכסיסים, ומעלה שאלות על התנהגותה. האם היא מערימה על יצחק? מדוע לא שוחחה עם בעלה ובחרה לפעול פעולות חד-צדדיות?

עיון מעמיק יותר בסיפור יוכל לחשוף צד הפוך. ברצוננו לטעון שהמתוחכם מבין השניים הוא יצחק, ופעולתה של רבקה נבעה דווקא מתוך ההיכרות שלה עם בעלה ומתוך החיים המשותפים עמו.

כבר מסיפור הבארות (כו:יח-כב), שהוא קודם וסמוך לסיפור הברכות, עולה שיצחק עומד על שלו ואינו מוותר על זכויות המים שלו. לו היה כה תמים היה נכנע לאחר המאבק על שתי הבארות הראשונות, עֶשֶׂק וּשְׁטָנָה.

אמנם, הזמנתו של יצחק את עשיו לקבל את הברכה ראשון, למרות שסביר להניח שלא נסתרו מעיניו מעלליו<sup>4</sup> וגם לא העובדה שהוא

\* הרב ד"ר יוסף פריאל מרצה לתנ"ך בביה"ס ללימודי יסוד ביהדות באוניברסיטת בר-אילן, במכללת "אורות ישראל" ובמכללת "גבעת וושינגטון".

<sup>1</sup> 80% מהמאמרים על פרשת תולדות שהתפרסמו בדף השבועי (למן הקמתו בתשנ"ו) עוסקים בסוגיה זו.

<sup>2</sup> **בראשית רבה** (תיאודור-אלבק) תלדות סד, ג, ובמקומות נוספים.

<sup>3</sup> על פי הגדרתו של לוי קיפניס בשיר הילדים המפורסם "אליעזר ורבקה". ראו בספרו **שרשרת**, תל-אביב 1980, עמ' 133.

<sup>4</sup> המדרש מאריך ברשותו: "וְיָהִי עֵשָׂו אִישׁ יָדַע צִיד" – צד את הבריות בפיו" (ב"ר תלדות סג,

הדף השבועי מופץ בסיוע קרן הנשיא לתורה ולמדע, ומופיע גם באתר המידע של אוניברסיטת בר-אילן בכתובת:  
<http://www.biu.ac.il/JH/Parasha>  
כתובת דוא"ל של הדף: [dafshv@mail.biu.ac.il](mailto:dafshv@mail.biu.ac.il)  
הדף השבועי - אוניברסיטת בר-אילן  
יש לשמור על קדושת העלון

עורך: פרופ' יוסף עופר  
עורכת לשון: רחל הכהן שיף

(כח:ו). חד-משמעיות שכזו מבטאת עוצמה והחלטיות, ואינה מאפיינת אדם שאפשר לנהלו ולהערים עליו.<sup>7</sup>

עתה נחזור לרבקה. השאלה בעינה עומדת: מה קרה לתמימותה כפי שעלתה מסיפור פגישתה עם עבד אברהם (פרק כד)? אפשר לומר שיש כאן כמה מרכיבים שהביאו אותה להחלטתה לבחור בדרך שבחרה.

ראשית, הגיל. לא הרי נערה בת ארבע עשרה<sup>8</sup> כאישה בת למעלה ממאה שנים.<sup>9</sup> ניסיון החיים שלה, ובפרט היותה אמו של עשיו המתואר במדרש כרוצח,<sup>10</sup> הפך אותה לאדם היודע להתמודד עם מצבים מסובכים ולא לתת להם פתרונות מתאימים. למען שלום הבית היא העדיפה את התחפושת על פנייה ישירה ליצחק.<sup>11</sup> לו הייתה פונה אליו ישירות, הם היו צריכים לעמוד זה מול זה, תחכמו מול תחכומה, ומשהו היה אובד בדרך.

שנית, רבקה פעלה ממניעים אידאולוגיים, שהחשוב שבהם: בשום אופן אסור שעשיו ינהיג את בית אברהם. אידאולוגיה אינה סותרת תמימות, וברור שרבקה נותרה ישרת דרך.

ואחרון, חיים משותפים עם איש חכם וצדיק כמו יצחק העשירו את יכולותיה, ודווקא הם הגדילו את תחכומה ואת חכמת לבה.

סיכומם של דברים: אין מדובר כאן במשבר זוגי, וגם לא באנשים שהערימו זה על זה. מדובר כאן באבינו השני ובאמנו השנייה, שהיו מוכנים לנקוט דרכי ערמה, שיש בהן קורטוב ממידת השקר, למען שלום העולם, ולהתחפש - למען שלום הבית. וטוב שכך.

<sup>7</sup> והאריך מורי, הרב ד"ר יואל בן-נון, בהבהרת דמותו העצמתית של יצחק, בספרו **פרקי האבות**, אלון שבות תשס"ג, עמ' 127-153.

<sup>8</sup> יש שלוש גרסאות בכתבי היד של "סדר עולם": ארבע-עשרה, שלוש, ארבע. ראו דיון בעניין אצל חיים מיליקובסקי, **סדר עולם**: מהדורה מדעית, ח"ב, ירושלים תשע"ג, עמ' 16-18. רש"י (כה:כ) הביא רק את הדעה שהייתה בת שלוש, וחזקוני כתב ארבע-עשרה. לפי הפשט מובנת יותר הדעה שהייתה בת ארבע עשרה, כפי שעולה מרוב כתבי היד של סדר עולם. כך תובן יכולתה לצאת לבד עם הצאן; להשקות גמלים צמאים; לנהל שיחה עם אדם זר ומבוגר ממנה; להזמינו לביתה ולנהל עם אדונו חיי אישות.

<sup>9</sup> יצחק היה בן שישים כשנולדו הבנים (כה:כ), ועתה הם עצמם בני למעלה משישים. ראו רש"י כז:ב.

<sup>10</sup> לעיל הערה 4.

<sup>11</sup> **הרמב"ן** (כז:ד) מנמק בארבעה נימוקים מדוע רבקה לא פנתה אליו ישירות.